

## COME RAGGIUNGERE LA SCUOLA

- **In automobile:**

uscita autostrada (A10) Genova Aeroporto, in direzione ponente.

- **In treno:**

stazione di Sestri Ponente.

- **Parcheggio pullman delle scuole concorrenti:**  
via Bressanone.



La cartina è scaricabile a questo indirizzo:

<http://www.scuolacenturione.altervista.org/doc/2010/cartina2010.pdf>

## PRESIDENTE DEL CONCORSO

*Nadia Culotta* Dirigente Scolastico  
“I.C. S. Giovanni Battista”

## COMITATO D'ONORE

*Manlio Erta* Ispettore Scolastico  
*Marta Vincenzi* Sindaco di Genova  
*Stefano Bernini* Presidente Municipio  
*Rosaria Pagano* Dirigente U.P.S. Genova  
*Annamaria Dominici* Dirigente U.P.R. Liguria

## COMITATO ORGANIZZATORE

*Francesco Munizzi*  
Assessore alla Cultura Municipio VI Medio Ponente  
*Roberto Parodi*  
Presidente Commissione Cultura Municipio  
VI Medio Ponente  
*Roberto Parodi*  
Presidente Filarmonica Sestrese e Assomusica  
*Fabio Manganaro*  
Presidente Comitato Manifestazioni  
*Patrizia Villavecchia*  
Funzionario Ufficio Manifestazioni

## DIREZIONE ARTISTICA

*Roberta Pietropaolo* Docente di Violino  
*Massimo Rapetti* Docente di Tromba

## Si ringraziano

Laboratorio Musicale - I.C. “S. Giovanni Battista” -  
Associazione Musicale “OM Obiettivi Musicali” -  
Associazione Musicale Classic Jazz - UniCredit -  
Lions Club - Filarmonica Sestrese - Assomusica -  
Areamusica - Consorzio Medio Ponente - Protezione  
Civile - Comune di Genova - Municipio VI° Medio  
Ponente - Elisa Repetto - Andrea Toscano - Nicoletta  
Burdisso - Daniela Parodi - Coop Liguria - Dott.  
Parodi Medico Scolastico



## I.C. S. GIOVANNI BATTISTA III CONCORSO MUSICALE

# Virginia Centurione

*Riservato alle Scuole Secondarie  
di I grado ad indirizzo musicale*



**Genova Sestri Ponente 24/25/26 maggio 2010**

Sito della scuola:

<http://www.centurionescuola.it/>  
<http://www.direzionesangiovanni.it/>

Sito del concorso musicale:  
<http://www.scuolacenturione.altervista.org/>

## REGOLAMENTO

### ART. 1

Concorso musicale riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale.

### ART. 1bis.

Sezione speciale "Ratto" aperta agli alunni delle scuole di I e II grado, scuole di musica private e accademie musicali

### ART. 2: PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di ammissione, redatte su fac-simile di seguito allegato, dovranno pervenire alla Segreteria del concorso presso:

#### ISTITUTO COMPRENSIVO S.GIOVANNI BATTISTA

Via A. del Sarto, 20 - 16153 GENOVA

entro e non oltre il **16 aprile 2010** anche a mezzo fax **0106045565** o tramite posta elettronica all'indirizzo [geic838004@istruzione.it](mailto:geic838004@istruzione.it) corredate con i documenti di seguito elencati:

- ricevuta del versamento effettuato presso C.C. Postale n° 98870462 con la causale "Iscrizione 3° Concorso Musicale" delle somme di seguito elencate:

sez. da 1 a 5 e da 12 a 16: € 13.00

sez. 6-17-26 duo: € 18.00

sez. 7-17-26 trio: € 21.00

sez. 8-17-26 da 4 a 10 elementi: € 5.00 a testa

sez. 9-10-18-19-27-28: € 3.00 a testa per formazioni da 11 a 50 elementi; € 120 totali per formazioni oltre i 50 elementi

sez. 11-20-29: gratuite

sez. da 21 a 25: € 17.00

Per le sez. 9-10-11 sono ammessi un massimo di 4 ex alunni.

La Segreteria del Concorso, tenuto conto delle iscrizioni, si riserva la facoltà di modificare il numero delle sezioni o di limitare l'accettazione delle domande qualora risultassero particolarmente elevate; in tal caso farà fede il timbro postale per le raccomandate e la data di invio per fax e posta elettronica.

La rinuncia del gruppo o di alcuni elementi singoli **non** implica la restituzione della quota di iscrizione.

### ART. 3: SVOLGIMENTO DELLE PROVE

Le audizioni si terranno nei giorni **lunedì 24, martedì 25 e mercoledì 26 Maggio 2010**, presso la SSS V. Centurione sal. inferiore Cataldi, 5 e il Teatro Verdi. Il calendario delle audizioni verrà comunicato alle scuole interessate almeno 20 giorni prima dell'inizio del concorso. Le sez. da 1 a 8, da 12 a 17 e da 21 a 26 saranno aperte solo agli insegnanti e ai parenti dei candidati interessati.

### ART. 4: SEZIONI E CATEGORIE

Sez. 1 – Solisti di pianoforte

Sez. 2 – Solisti di chitarra classica

Sez. 3 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 4 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 5 – Solisti di strumenti a percussione.

**Le sezioni 1 – 2 – 3 – 4 – 5 sono suddivise in 3 categorie:**

**Cat. A – classi prime; Cat. B – classi seconde;**

**Cat. C – classi terze**

Sez. 6 – Duo

Sez. 7 – Trio

Sez. 8 – Gruppi d'insieme da 4 a 10 elementi

Sez. 9 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 10 – Gruppi corali

Sez. 11 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

### SEZIONE SPECIALE "GIUSEPPE RATTO"

#### SSS di I grado non a indirizzo musicale

Sez. 12 – Solisti di pianoforte

Sez. 13 – Solisti di chitarra classica

Sez. 14 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 15 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 16 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 17 – Gruppi da 2 a 10 elementi

Sez. 18 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 19 – Gruppi corali

Sez. 20 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

#### SSS di II grado

Sez. 21 – Solisti di pianoforte

Sez. 22 – Solisti di chitarra classica

Sez. 23 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 24 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 25 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 26 – Gruppi da 2 a 10 elementi

Sez. 27 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 28 – Gruppi corali

Sez. 29 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

**Le sez. 12-13-14-15-16-21-22-23-24-25 NON sono suddivise in categorie. I gruppi da 2 a 10 elementi e i gruppi orchestrali verranno iscritti nella sezione corrispondente all'età dell'alunno più grande.**

### ART. 5: PROGRAMMA E DURATA

Il programma è a libera scelta.

Sez. da 1 a 5 e da 12 a 16 durata massima 8 min.

Sez. da 21 a 25 durata massima 15 min.

Sez. 6-7-8-17-26 durata massima 10 min

Sez. 9-10-11-18- 19-20-27-28-29 durata massima 15 min.

**Le commissioni potranno chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma.**

### ART. 6: AUDIZIONI

Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, i candidati dovranno consegnare alla commissione esaminatrice le partiture dei brani **in triplice copia**, una delle quali verrà trattenuta nell'archivio del concorso. L'organizzazione metterà a disposizione su richiesta il pianista accompagnatore. In tal caso sarà necessario allegare alla domanda di partecipazione la copia dei brani e versare un supplemento di € 10.

Pianoforte, tastiera, batteria e legggi verranno forniti dall'organizzazione per le sez. 9-10-11-18- 19-20-27-28-29.

### ART. 7: COMMISSIONI

La commissione, il cui il giudizio è inappellabile e insindacabile, esprimerà le votazioni in centesimi.

Qualora non fossero riscontrati i requisiti necessari richiesti le commissioni avranno la facoltà di non assegnare i premi.

### ART. 8: GRADUATORIE E PREMI

#### Tutte le sezioni

- 1° premio da 95 a 100 – diploma

- 2° premio da 90 a 94 – diploma

- 3° premio da 85 a 89 – diploma

- Punteggi inferiori a 85 – attestato di partecipazione

#### Dalla sez. 1 alla 10

- Ai **primi assoluti** di ogni sezione e categoria - targa.

- **Alle prime 3 scuole classificate**, sulla base di una graduatoria speciale che terrà conto dei punteggi ottenuti dai primi e i secondi classificati – coppa e premi in denaro.

#### Sez. speciale "Giuseppe Ratto"

- Borsa di studio al **1° assoluto** tra le sez. da 12 a 16

- Borsa di studio al **1° assoluto** tra le sez. da 21 a 25

#### Sez. 17-18-19-20-26-27-28-29

- 1° premio da 95 a 100 – diploma

- 2° premio da 90 a 94 – diploma

- 3° premio da 85 a 89 – diploma

- Punteggi inferiori a 85 – attestato di partecipazione

Le premiazioni avverranno in giornata, fatta eccezione per i primi assoluti e per i premi alle scuole che verranno resi noti la sera del 26 maggio 2010.

### ART. 9

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o strumenti musicali.

### ART. 10

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento.

**Segreteria del Concorso: dalle 9.00 alle 13.00 0106045331 -dalle 14.00 alle 16.30 3392652961 / 3385335211.**

**Sito: [www.centurionescuola.it](http://www.centurionescuola.it)**

**Sito: [www.direzionesangiovanni.it](http://www.direzionesangiovanni.it)**

**Sito: [www.scuolacenturione.altervista.org](http://www.scuolacenturione.altervista.org)**